

Klosters, im Juli 2019

Factsheet Stiftung Kunst & Musik, Klosters

Liebe Musik- und Kunstfreunde

Mit diesem Factsheet informieren wir Sie über den Ursprung, die Ziele und die Struktur der Stiftung «Kunst & Musik, Klosters» sowie des gleichnamigen Fördervereins.

1. Ursprung

Ihren Ursprung hat die neue Stiftung in den beliebten klassischen Konzerten, welche 2017 und 2018 unter dem Namen «Klosters Music Festival» in Klosters stattgefunden haben. David Whelton, der künstlerische Leiter, war nach der Ausgabe 2018 nicht mehr bereit, mit der bisherigen Struktur, die allein auf zwei Vereinen basierte, weiterzuarbeiten. Dies insbesondere aufgrund des grossen finanziellen Risikos. Er wandte sich an Franziska Saager, die in Klosters schon verschiedene Konzerte gesponsert hatte. Gemeinsam entwickelten sie die Idee, dass eine gemeinnützige Stiftung, die einer staatlichen Aufsicht untersteht, die geeignete Struktur für ein solches Vorhaben darstellen würde. Gleichzeitig wurde ein Professionalisierungsprozess eingeleitet, um die kulturellen Angebote langfristig zu sichern. Daraus resultierte eine klare Positionierung, die zukünftige Strategie und die neue Organisationsstruktur, welche aus der Stiftung, einem Beirat und einem Förderverein besteht.

In diesen Entwicklungsprozess war zunächst auch der Präsident der Vereine «Klosters Alpine Concerts» und «Klosters Music Festival», Geoff Richards, bis Februar 2019 mit eingebunden. Wegen Uneinigkeit über die zukünftige Organisationsstruktur und unterschiedlicher Ansichten über die erforderliche Transparenz hinsichtlich der Abschlüsse der bisherigen Vereine, ist dieser inzwischen aber nicht mehr Teil der neu geschaffenen Organisationsstruktur.

Im Anschluss daran hat Geoff Richards in Inseraten sowie an anderen Stellen seinen Unmut über diese Entwicklung zum Ausdruck gebracht, indem er sich negativ über die neue Stiftung und einzelne mit ihr verbundenen Personen äusserte. Die Stiftung Kunst & Musik, Klosters hat ihn und den ganzen Vorstand der betroffenen Vereine aufgefordert, dies künftig zu unterlassen.

2. Ziel und Zweck der Stiftung Kunst & Musik, Klosters

Gemeinsam mit regionalen Leistungsträgern möchte die Stiftung Kunst & Musik, Klosters ein Angebot schaffen, welches die Bevölkerung, die Zweitwohnungsbesitzer und die Gäste aus nah und fern begeistert und Klosters nachhaltig befruchtet. Dies soll mit Aktivitäten auf höchstem Niveau in den Bereichen Kunst und Musik erzielt werden.

In allen Bereichen strebt die Stiftung eine professionelle und nachhaltige Umsetzungen an, welche eine relevante Wertschöpfung für die Region generiert und die Ausstrahlung von Klosters langfristig, sowohl national wie auch international, vergrössert.

Verschiedene Personen aus Klosters und solche, die eine enge Beziehung zu Klosters haben, arbeiten unentgeltlich im Stiftungsrat der «Stiftung Kunst und Musik, Klosters» mit. Sie und weitere Personen haben der Stiftung bereits erhebliche Mittel zur Verfügung gestellt.

Der Stiftungszweck der im Februar 2019 gegründeten Stiftung Kunst & Musik, Klosters lautet wie folgt (Auszug aus der Stiftungsurkunde):

«Die Stiftung bezweckt die Durchführung von Konzerten, Festivals, Ausstellungen, Lesungen und anderen kulturellen Veranstaltungen in Klosters oder Umgebung. In diesem Zusammenhang können auch Beiträge an die Ausbildung und Förderung von Künstlerinnen und Künstlern, Musikerinnen und Musikern sowie Autorinnen und Autoren, insbesondere von noch nicht arrivierten Interpreten und Kunstschaaffenden, ohne geographische Einschränkung geleistet werden. Die Stiftung kann darüber hinaus alle Arten von Projekten und Programmen unterstützen, die diesem Zweck dienlich sind. Zu diesem Zweck kann die Stiftung auch aktiv nach Spendern, Sponsoren und Gönnern suchen. Die Erfüllung dieses Zwecks soll auch der Standortförderung von Klosters und Umgebung dienen.

Der Förderverein Kunst & Musik, Klosters wird die Stiftung aktiv unterstützen.

Ein allfälliger aus der Verfolgung des gemeinnützigen Zwecks erzielter Gewinn (Konzerterlöse und Erlöse aus anderen Veranstaltungen) wird ausschliesslich für die Verfolgung dieses Zwecks und die Aufrechterhaltung der Stiftung verwendet. Die Stiftung verfolgt ausschliesslich gemeinnützige Zwecke, ist uneigennützig und auf keinerlei Erwerbstätigkeit ausgerichtet. Sie erfüllt ihren Zweck wohlätig und ist nicht gewinnorientiert.»

Mit Verfügung vom 17. April 2019 wurden die Stiftung und der Förderverein Kunst & Musik, Klosters vom Kantonalen Steueramt Graubünden als gemeinnützig anerkannt. Zuwendungen an den Förderverein sind für Schweizer Steuerzahler vom steuerbaren Einkommen absetzbar.

3. Klosters Music 2019

Als erster Höhepunkt im laufenden Jahr präsentiert die Stiftung Kunst & Musik, Klosters vom 26. Juli bis 4. August 2019 dreizehn einzigartige klassische Konzerte. Wie im Vorjahr werden die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Violinist Christian Tetzlaff sowie Maurice Steger konzertieren. Als weiterer Höhepunkt spielt der weltberühmte Pianist Sir András Schiff das monumentale Rezital «Das Wohltemperierte Klavier» Buch 1 von Johann Sebastian Bach. Weitere Künstler wie das Modigliani Quartett, Steven Isserlis, das Janoska Ensemble, I Barocchisti und Diego Fasolis werden ebenfalls in Klosters zu erleben sein. Die operative Umsetzung der Konzertreihe von Kunst & Musik, Klosters obliegt einem professionellen Führungsteam unter der Leitung von David Whelton (künstlerische Leitung) und Franziska von Arb (Geschäftsführung) sowie weitere Teammitglieder in verschiedenen Teilbereichen. Tickets sind auf der Website www.klosters-music.ch sowie bei den Tourist-Informationen in Klosters und Davos erhältlich.

4. Förderverein Kunst & Musik, Klosters

Der Förderverein unterstützt das hochstehende Konzertprogramm von Kunst & Musik, Klosters (Art & Music, Klosters) sowohl ideell wie auch finanziell. Damit möchte der Förderverein die Attraktivität und Ausstrahlung von Klosters gemeinsam mit den lokalen Partnern vor Ort steigern. Mittelfristig möchte der Förderverein zudem weitere Kunst- und Musikangebote unterstützen, welche von der Stiftung Kunst & Musik, Klosters realisiert werden.

Ohne die grosszügige Unterstützung von Donatoren und Freunden wären die Sommerkonzerte nicht zu realisieren, da die Kosten nicht allein durch die Einnahmen aus den Eintrittskarten gedeckt werden können.

Das kulturelle Programm kann in einer der folgenden Kategorien unterstützt werden:

Mitgliederbeitrag	CHF 100
Silber	CHF 500
Gold	CHF 1'000
Platin	CHF 5'000
Smaragd	CHF 10'000
Rubin	CHF 25'000
Diamant	CHF 50'000

Bankverbindung Förderverein Kunst & Musik, Klosters

Graubündner Kantonalbank, 7001 Chur
Kontoinhaber: Förderverein Kunst & Musik, Klosters, 7250 Klosters
IBAN: CH25 0077 4010 3770 8610 0
BIC: GRKBCH2270A

Kontakt

Förderverein Kunst & Musik, Klosters
Landstrasse 177
CH-7250 Klosters
foerderverein@kunstundmusik.ch
www.kunstundmusik.ch

5. Die Organisation Kunst & Musik, Klosters

Stiftungsrat Stiftung Kunst & Musik, Klosters

Rolf Theiler, Präsident, Klosters
Heinz Brand, Vizepräsident, Klosters
Christian Bolt, Klosters
Charles Depasse, London, Klosters
Franziska Jelena Saager, Zürich, Klosters
Gloria Theiler, Klosters
Reinhard Winkler, Klosters

Beirat der der Stiftung Kunst & Musik, Klosters

Carolina de Bourbon de Parme
Albert Brenninkmeijer
Monica Diez von Stockar
Wolfgang Diez von Stockar
Jürg L. Steinacher
Carol Winkler

Vorstand Förderverein Kunst & Musik, Klosters

Daniela Lütjens, Präsidentin, Zollikon, Klosters
Herbert Moser, Vizepräsident, Klosters
Anita Dürst, Finanzen, Zürich

Geschäftsleitung Klosters Music 2019

David Whelton, künstlerischer Leiter, Farnham UK
Franziska von Arb, Geschäftsführerin, Walliswil b. Niederbipp

Kontakt

Stiftung Kunst & Musik, Klosters
Talstrasse 81
7250 Klosters
info@kunstundmusik.ch
Tel. +41 76 561 21 58