

Klosters, im März 2020

Factsheet Stiftung Kunst & Musik, Klosters

Liebe Musik- und Kunstfreunde

Mit diesem Factsheet informieren wir Sie über den Ursprung, die Ziele und die Struktur der Stiftung «Kunst & Musik, Klosters» sowie des gleichnamigen Fördervereins.

1. Ziel und Zweck der Stiftung Kunst & Musik, Klosters

Gemeinsam mit regionalen Leistungsträgern möchte die Stiftung Kunst & Musik, Klosters ein Angebot schaffen, welches die Bevölkerung, die Zweitwohnungsbesitzer und die Gäste aus nah und fern begeistert und Klosters nachhaltig befruchtet. Dies soll mit Aktivitäten auf höchstem Niveau in den Bereichen Kunst und Musik erzielt werden.

In allen Bereichen strebt die Stiftung eine professionelle und nachhaltige Umsetzungen an, welche eine relevante Wertschöpfung für die Region generiert und die Ausstrahlung von Klosters langfristig, sowohl national wie auch international, vergrössert.

Verschiedene Personen aus Klosters und solche, die eine enge Beziehung zu Klosters haben, arbeiten unentgeltlich im Stiftungsrat der «Stiftung Kunst und Musik, Klosters» mit. Sie und weitere Personen haben der Stiftung bereits erhebliche Mittel zur Verfügung gestellt.

Der Stiftungszweck der im Februar 2019 gegründeten Stiftung Kunst & Musik, Klosters lautet wie folgt (Auszug aus der Stiftungsurkunde):

«Die Stiftung bezweckt die Durchführung von Konzerten, Festivals, Ausstellungen, Lesungen und anderen kulturellen Veranstaltungen in Klosters oder Umgebung. In diesem Zusammenhang können auch Beiträge an die Ausbildung und Förderung von Künstlerinnen und Künstlern, Musikerinnen und Musikern sowie Autorinnen und Autoren, insbesondere von noch nicht arrivierten Interpreten und Kunstschaffenden, ohne geographische Einschränkung geleistet werden. Die Stiftung kann darüber hinaus alle Arten von Projekten und Programmen unterstützen, die diesem Zweck dienlich sind. Zu diesem Zweck kann die Stiftung auch aktiv nach Spendern, Sponsoren und Gönnern suchen. Die Erfüllung dieses Zwecks soll auch der Standortförderung von Klosters und Umgebung dienen.

Der Förderverein Kunst & Musik, Klosters wird die Stiftung aktiv unterstützen.

Ein allfälliger aus der Verfolgung des gemeinnützigen Zwecks erzielter Gewinn (Konzerterlöse und Erlöse aus anderen Veranstaltungen) wird ausschliesslich für die Verfolgung dieses Zwecks und die Aufrechterhaltung der Stiftung verwendet. Die Stiftung verfolgt ausschliesslich gemeinnützige Zwecke, ist uneigennützig und auf keinerlei Erwerbstätigkeit ausgerichtet. Sie erfüllt ihren Zweck wohlätig und ist nicht gewinnorientiert.»

Mit Verfügung vom 17. April 2019 wurden die Stiftung und der Förderverein Kunst & Musik, Klosters vom Kantonalen Steueramt Graubünden als gemeinnützig anerkannt. Zuwendungen an den Förderverein sind für Schweizer Steuerzahler vom steuerbaren Einkommen absetzbar.

2. Ursprung

Ihren Ursprung hat die Stiftung in den beliebten klassischen Konzerten, welche 2017 und 2018 unter dem Namen «Klosters Music Festival» in Klosters stattgefunden haben. David Whelton, der künstlerische Leiter, war nach der Ausgabe 2018 nicht mehr bereit, mit der bisherigen Struktur, die allein auf zwei Vereinen basierte, weiterzuarbeiten. Dies insbesondere aufgrund des grossen finanziellen Risikos. Er wandte sich an Franziska Saafer, die in Klosters schon verschiedene Konzerte gesponsert hatte. Gemeinsam entwickelten sie die Idee, dass eine gemeinnützige Stiftung, die einer staatlichen Aufsicht untersteht, die geeignete Struktur für ein solches Vorhaben darstellen würde. Gleichzeitig wurde ein Professionalisierungsprozess eingeleitet, um die kulturellen Angebote langfristig zu sichern. Daraus resultierte eine klare Positionierung, die zukünftige Strategie und die neue Organisationsstruktur, welche aus der Stiftung, einem Beirat und einem Förderverein besteht.

In diesen Entwicklungsprozess war zunächst auch der Präsident der Vereine «Klosters Alpine Concerts» und «Klosters Music Festival», Geoff Richards, bis Februar 2019 mit eingebunden. Wegen Uneinigkeit über die zukünftige Organisationsstruktur und unterschiedlicher Ansichten über die erforderliche Transparenz, sind Geoff Richards und die Vereine «Klosters Alpine Concerts» und «Klosters Music Festival» nicht Teil der neu geschaffenen Organisationsstruktur.

3. Klosters Music 2020

Im Beethovenjahr 2020 steht auch Klosters Music ganz im Zeichen des deutschen Komponisten. International renommierte Musiker und Musikerinnen geben vom 31. Juli bis am 9. August 2020 zehn Konzerte mit Programmen aus der Welt Beethovens. So ist auch das diesjährige Festival-Motto nach Beethovens Lied «Ruf vom Berge» benannt. Klosters Music steht für eine gekonnte Kombination von intimer Kammer- und Kammerorchestermusik (Sir Andrés Schiff, Maurice Steger mit Il pomo d'oro, Schumann Quartett, Novus String Quartet, Pavel Haas Quartet) und glanzvollen Sinfoniekonzerten (Opera Gala mit Elsa Dreisig und dem Kammerorchester Basel, Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen unter der Leitung von Pablo Heras-Casado mit Veronika Eberle und Martin Helmchen).

Die operative Umsetzung der Konzertreihe von Kunst & Musik, Klosters obliegt dem Führungsteam unter der Leitung von David Whelton (künstlerische Leitung) und Franziska von Arb (Geschäftsführung) sowie weitere Teammitglieder in verschiedenen Teilbereichen. Tickets sind auf der Website www.klosters-music.ch, bei den Tourismusbüros in Klosters und Davos und allen Vorverkaufsstellen von kulturticket erhältlich.

4. Förderverein Kunst & Musik, Klosters

Der Förderverein unterstützt das hochstehende Konzertprogramm von Kunst & Musik, Klosters (Art & Music, Klosters) sowohl ideell wie auch finanziell. Damit möchte der Förderverein die Attraktivität und Ausstrahlung von Klosters gemeinsam mit den lokalen Partnern vor Ort steigern.

Ohne die grosszügige Unterstützung von Donatoren und Freunden wären die Sommerkonzerte nicht zu realisieren, da die Kosten nicht allein durch die Einnahmen aus den Eintrittskarten gedeckt werden können.

Das kulturelle Programm kann in einer der folgenden Kategorien unterstützt werden:

Mitgliederbeitrag	CHF 100
Silber	ab CHF 500
Gold	ab CHF 1'000
Platin	ab CHF 5'000
Smaragd	ab CHF 10'000
Rubin	ab CHF 25'000
Diamant	ab CHF 50'000

Bankverbindung Förderverein Kunst & Musik, Klosters

Graubündner Kantonalbank, 7001 Chur
Kontoinhaber: Förderverein Kunst & Musik, Klosters, 7250 Klosters
IBAN: CH25 0077 4010 3770 8610 0
BIC: GRKBCH2270A

Kontakt

Förderverein Kunst & Musik, Klosters
Landstrasse 177
CH-7250 Klosters
foerderverein@kunstundmusik.ch
www.kunstundmusik.ch

5. Die Organisation Kunst & Musik, Klosters

Stiftungsrat Stiftung Kunst & Musik, Klosters

Heinz Brand, Präsident, Klosters
Christian Bolt, Klosters
Daniela Lütjens, Zollikon, Klosters
Franziska Jelena Saager, Zürich, Klosters
Jürg L. Steinacher, Walchwil
Reinhard Winkler, Klosters

Beirat der der Stiftung Kunst & Musik, Klosters

Carolina de Bourbon de Parme
Albert Brenninkmeijer
Monica Diez von Stockar
Wolfgang Diez von Stockar
Carol Winkler

Vorstand Förderverein Kunst & Musik, Klosters

Daniela Lütjens, Präsidentin, Zollikon, Klosters
Herbert Moser, Vizepräsident, Klosters
Anita Dürst, Finanzen, Zürich

Geschäftsleitung Klosters Music 2019

David Whelton, künstlerischer Leiter, Farnham UK

Franziska von Arb, Geschäftsführerin, Walliswil b. Niederbipp

Kontakt

Stiftung Kunst & Musik, Klosters

Landstrasse 177

7250 Klosters

info@kunstundmusik.ch

Tel. +41 76 561 21 58