

Medienmitteilung Klosters Music 2021: Start Vorverkauf 26. März 2021, Vertragsverlängerung David Whelton, künstlerischer Leiter, Klosters Music

Klosters, 22. März 2021

**Musikalischer Hochgenuss der Extraklasse vor wundervoller Bergkulisse vom 31. Juli bis zum 8. August:
Am 26. März startet der Vorverkauf von Klosters Music.**

Am 31. Juli ist es wieder soweit: Hervorragende Orchester und grossartige Stimmen warten in Klosters auf die Liebhaberinnen und Liebhaber der klassischen Musik. Unter dem Motto «Heimat. My Homeland» nimmt Klosters Music das Publikum mit auf eine meisterhafte Reise zur musikalischen Wiege Europas und zum betörenden Charme Böhmens im 19. Jahrhundert. Der Vorverkauf für die weit über die Region hinaus beliebten Konzerte beginnt am 26. März. Für das Programm der renommierten Konzertreihe mit internationaler Besetzung zeichnet auch in diesem Jahr der künstlerische Leiter, David Whelton verantwortlich. Whelton, der weltweit als anerkannte Kapazität mit hervorragendem Netzwerk in der internationalen Klassik gilt, konnte im Rahmen der Vorbereitungen für Klosters Music 2021 für mindestens zwei weitere Jahre verpflichtet werden. Das diesjährige Programm, dem der Brite einmal mehr eine spannungsvolle und einzigartige Dramaturgie verliehen hat, startet mit einem Abend, in dessen Fokus die besondere Beziehung von Wolfgang Amadeus Mozart zu Prag steht. Der 1. August steht ganz im Zeichen der grossen Tradition der Rhapsodie. Die zeitlose Pracht des Barocks entfaltet sich am Dienstagabend, 3. August mit dem Zürcher Orchester La Scintilla und der bekannten französischen Sopranistin Julie Fuchs, die ihre musikalische Heimat unter anderem am Opernhaus Zürich hat. Am 4. August wartet Orgelvirtuose Rudolf Lutz mit einem Rezital voller Überraschungen und Improvisationen auf. Eine besondere Ehre ist es, auch in diesem Jahr den herausragenden Pianisten Sir Andrés Schiff erneut in Klosters willkommen zu heissen. Am 6. und 7. August sind mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen, Christian Tetzlaff (Violine) und Steven Isserlis (Violoncello) unter der Leitung von Maxim Emelyanychev Smetanas berühmte «Moldau», Mozarts Violinkonzert Nr. 5 in A-Dur, Antonin Dvořáks Sinfonie Nr. 8 in G-Dur, die Sinfonie Nr. 1 von Johannes Brahms sowie Dvořáks bewegendes Cellokonzert zu hören. Den Abschluss des 3. Klosters Music bildet mit «Cinema Paradiso» ein grandioser Filmklassiker auf Grossleinwand mit Filmmusik live; es spielt das City Light Symphony Orchestra unter der Leitung von Thiago Tiberio.

Detailinformationen zum Programm und Kartenvorbestellung: www.klosters-music.ch

Information Coronavirus:

Bereits im Sommer 2020 verfügte Klosters Music über ein einwandfrei funktionierendes, hervorragendes Schutzkonzept. Die Schutzmassnahmen für die Konzerte und Veranstaltungen 2021 werden entsprechend der aktuellen epidemiologischen Lage im Sommer angepasst und detailliert kommuniziert.

Medienkontakt:

Andrin Schütz
Klosters Music, Medien
Stiftung Kunst & Musik Klosters
Landstrasse 177, 7250 Klosters
andrin.schuetz@klosters-music.ch

+41 78 753 50 30
www.klosters-music.ch

Download Pressebilder:

Die Bilder im Anhang sowie weitere Pressebilder sind in hoher Auflösung unter diesem Link verfügbar:

<https://442hz.com/de/ensembles/Klosters-music/media/medienbilder-klosters-music-40/album/show/229>



David Whelton, künstlerischer Leiter
Klosters Music
Foto: Yanik Bürkli



Sir Andrés Schiff Foto: Marcel
Giger



Julie Fuchs, Sopran,
Foto: Sarah Bouasse



Konzert «Blick Himmelwärts», 2020, Martin Helmchen,
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen,
Foto: Marcel Giger