Klosters, 23.06.2021

**Medienmitteilung**

**Konzert mit Sol Gabetta und Kristian Bezuidenhout am 2. Juli 2021 in Bad Ragaz**

---

**Zwei weltbekannte Meisterinterpreten: Die Cellistin Sol Gabetta und der Pianist Kristian Bezuidenhout gastieren in Bad Ragaz**

**Am 2. Juli findet im Grand Resort in Bad Ragaz ein klassischer Konzertabend mit der bedeutenden Cellistin Sol Gabetta und dem bemerkenswerten Pianisten Kristian Bezuidenhout statt. Zu hören sind Felix Mendelssohns Sonate Nr. 1 für Cello und Klavier sowie Johannes Brahms Sonate Nr. 1 in e-Moll.**

Im Rahmen einer Kooperation mit der diesjährigen Triennale der Skulptur, Bad RagARTz, beehrt die etablierte Konzertreihe «Klosters Music» unter dem Motto «Zweite Heimat» die charmante Kurgemeinde vor den Toren Graubündens mit einem Gastkonzert der Spitzenklasse. Mit Werken der beiden in Hamburg geborenen Komponisten Felix Mendelssohn (1809- 1847) und Johannes Brahms (1833-1897) fügt sich das Gastspiel hervorragend ins diesjährige Programm von Klosters Music, das vom 31. Juli bis zum 8. August in Klosters zu hören ist. Denn mit «Heimat. My Homeland» widmen sich die Sommerkonzerte dem stilbildenden Esprit, welcher im 18. und 19. Jahrhundert die musikalische und die gesellschaftliche Welt der böhmischen Metropole Prag beflügelte. Spielten in jener Zeit in Prag unter anderem Dvořák, Smetana und Mozart eine prägende Rolle, ist die Verbundenheit mit der musikalischen Tradition Böhmens auch in vielen Werken von Mendelssohn und Brahms deutlich zu vernehmen.

Während Mendelssohns 1836 komponierte Sonate für Cello und Klavier mit für die Romantik typischer Rastlosigkeit und einem faszinierenden Wechselspiel von lebendiger Brillanz und lyrischen Momenten aufwartet, vermag die 1865 vollendete Sonate von Johannes Brahms mit wundervoller Elegie, dem Charme des Menuetts sowie dem virtuosen Rückgriff auf Johann Sebastian Bachs «Kunst der Fuge» zu begeistern. Für eine ebenso fulminante Begeisterung wie die Werke selbst werden sicherlich auch die beiden Interpreten sorgen, welche Bad Ragaz am 2. Juli beehren: Die als Tochter französischer und russischer Eltern in Argentinien geborene Cellistin Sol Gabetta gilt als eine der wichtigsten Cellistinnen des 21. Jahrhunderts. Das ebenso innige wie virtuose Spiel der mehrfachen Trägerin internationaler Preise vermag das Publikum auf nahezu magische Weise in den Bann zu ziehen. Auf technische Meisterschaft und lebendige musikalische Dramaturgien darf man sich auch beim in Südafrika geborenen Pianisten Kristian Bezuidenhout freuen. Der international bekannte Interpret, der unter anderem als künstlerischer Leiter des Freiburger Barockorchesters fungiert, ist mit Sicherheit einer der weltweit anerkanntesten Pianisten seiner Generation.

Dass Klosters Music den Weg nach Bad Ragaz an die Triennale gefunden hat, ist wiederum kein Zufall: «Musik und Kunst sind seit jeher Geschwister», berichtet Franziska von Arb, Geschäftsführerin von Klosters Music. Und weiter: «Was gibt es mehr inspirierendes, als hier in dieser wunderschönen Landschaft inmitten von Skulpturen aus aller Welt Musik zu machen und zu geniessen. Vor allem aber ist es wichtig, in der Kultur die benachbarten Regionen und die qualitativ hochwertigen Veranstaltungen miteinander zu verbinden. Das stärkt uns, gerade nach diesem schwierigen Jahr alle».

Wer die beiden Konzerte vom 2. Juli in Bad Ragaz gehört hat, bekommt sicherlich Lust auf mehr. In jedem Fall lohnt sich zwischen dem 31. Juli und dem 8. August ein musikalischer Ausflug nach Klosters. Denn dort wartet eine wahre Meisterreise in die musikalische Wiege Europas auf das Publikum. Zu hören sind unter anderem Arien, Klavierkonzerte und Sinfonien von Mozart, bedeutende Werke von Antonin Dvořák, Bedřich Smetana, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi und Johann Sebastian Bach. Dargeboten wird die spannungsvolle musikalische Reise von international bekannten Dirigenten und Interpreten. So sind der tschechische Dirigent Jakub Hrůša, der russische Dirigent Maxim Emelyanychev, der grosse Pianist Sir András Schiff, die begnadeten Sopranistinnen Julie Fuchs und Giulia Semenzato sowie der grossartige Cellist Steven Isserlis, der Violinist Christian Tetzlaff und der bekannte Schweizer Organist Rudolf Lutz in Klosters zu Gast. Auf orchestraler Seite darf Klosters Music in diesem Jahr das Zürcher Orchestra La Scintilla, die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen und das Kammerorchester Basel in den Bündner Bergen willkommen heissen.

Aufgrund der hohen Nachfrage sowie der aktuellen Corona-Bestimmungen wird das Konzert vom 2. Juli um 18 Uhr und 20.30 Uhr aufgeführt.

Nähere Informationen und Tickets für die Veranstaltungen in Bad Ragaz und in Klosters unter:
www.klosters-music.ch

**Medienkontakt:**

Andrin Schütz
Klosters Music, Medien
Stiftung Kunst & Musik Klosters
Klosters Music
Landstrasse 177, 7250 Klosters
andrin.schuetz@klosters-music.ch
+41 78 753 50 30
www.klosters-music.ch

Für Ihre Akkreditierung und Ihre Ticketreservation für Medienschaffende benutzen Sie bitte folgenden Link:

https://klosters-music.ch/akkreditierung-2-juli-2021/

Download Pressebilder:

https://442hz.com/de/ensembles/Klosters-music/media/medienbilder-klosters-music-40/album/show/229

Sol Gabetta und Kristian Bezuidenhout am Solsberg Festival, Bild: Benno Hunziker